

岛屿奏鸣曲

1=C $\frac{4}{4}$

12AG / AC / SG / AC 陶笛C调指法

制谱：风雅陶笛

演奏：尹 涵

(前奏) | 004 45 65 | 5 - - -^v | 004 45 64 | 4 4 2 4 4^v | 004 45 65 |

5 1 65^v 04 | 4 - - - 65 | 5 - - -^v | 004 45 65 | 5 - - -^v | 004 45 64 |

4 4 2 4 4^v | 004 45 65 | 5 1 65 5 4 | 4 - - -^v | 0 0 0 0 | 0 2 2 3 4 0 4 |

4 6 b7 6 65 | 5 1 6 b7 6 | 6 - - -^v | 0 2 2 3 4 0 4 | 4 6 b7 6 65 | 5 - - -

5 -^v 0 0 | 0 2 2 3 4 0 4 | 4 6 b7 6 65 | 5 1 6 b7 6 | 6 - - -^v | 0 4 4 4 2 2 1 |

6 6 65 5 4 | 5 - - -^v | 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 6 7 | $\frac{4}{4}$ i 0 i 7 6^v 0 5 | 5 0 5 4 3 3 0 |

5 0 5 4 3 3 2 | 2 -^v 6 7 | i . i 2 i i i | i 0 i 7 6 6 0 | 5 0 5 4 3 3 2 | 2 -^v 6 7 |

i 0 i 7 6^v 0 5 | 5 0 5 4 3 3 0 | 5 0 5 4 3 3 0 | 2 -^v 6 7 | i . i 2 i^v 0 i | i 0 i 7 6 6 0 |

5 . 5 i 3 3 2 | 2 - -^v i 7 | i - - -^v | i - - -^v | (间奏) | 004 45 65 |

5 - - -^v | 004 45 64 | 4 4 2 4 4^v | 004 45 65 | 5 1 65^v 04 | 4 - - - 65 |

5 - - -^v | 004 45 65 | 5 - - -^v | 004 45 64 | 4 4 2 4 4^v | 004 45 65 |

5 1 65 5 4 | 4 - - -^v | 0 0 0 0 | 0 2 2 3 4 0 4 | 4 6 b7 6 65 | 5 1 6 b7 6 |

6 - - -^v | 0 2 2 3 4 0 4 | 4 6 b7 6 65 | 5 - - - | 5 -^v 0 0 | 0 2 2 3 4 0 4 |

岛屿奏鸣曲

$\dot{4}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{7}6}$ $\underline{65}$ | $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{7}6}$ | $\underline{6}$ - - - \vee | $\underline{044}$ $\underline{42}$ $\underline{21}$ | $\underline{66}$ $\underline{65}$ $\underline{54}$ | $\underline{5}$ - - - \vee |

$\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ | $\frac{2}{4}6$ $\underline{7}$ | $\frac{4}{4}\underline{101}$ $\underline{\dot{7}6}$ $\underline{05}$ | $\underline{505}$ $\underline{43}$ $\underline{30}$ | $\underline{505}$ $\underline{43}$ $\underline{32}$ | $\underline{2}$ - \vee $\underline{6}$ $\underline{7}$ |

$\underline{1.}$ $\underline{1}$ $\underline{\dot{2}1}$ $\underline{11}$ | $\underline{1}$ $\underline{01}$ $\underline{\dot{7}6}$ $\underline{60}$ | $\underline{5}$ $\underline{05}$ $\underline{43}$ $\underline{32}$ | $\underline{2}$ - \vee $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{1.}$ $\underline{1}$ $\underline{\dot{7}6}$ $\underline{05}$ | $\underline{505}$ $\underline{43}$ $\underline{30}$ |

$\underline{5}$ $\underline{05}$ $\underline{43}$ $\underline{30}$ | $\underline{2}$ - \vee $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{1.1}$ $\underline{\dot{2}1}$ $\underline{01}$ | $\underline{1}$ $\underline{01}$ $\underline{\dot{7}6}$ $\underline{60}$ | $\underline{5.5}$ $\underline{\dot{1}3}$ $\underline{\dot{3}2}$ | $\underline{2}$ - - \vee $\underline{1}$ $\underline{7}$ |

$\underline{1}$ - - - | $\underline{1}$ - - \vee $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ - - $\underline{1}$ | $\underline{7}$ - - \vee $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ - - $\underline{1}$ | $\underline{5}$ - - - \vee |

$\underline{0}$ $\underline{45}$ $\underline{43}$ $\underline{21}$ | $\underline{2}$ - $\underline{0}$ $\underline{0}$ | $\left[\begin{array}{l} \underline{012}$ $\underline{332}$ $\underline{34}$ $\underline{54}$ \vee | $\underline{064}$ $\underline{551}$ $\underline{71}$ $\underline{75}$ \vee |

$\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\left[\begin{array}{l} \underline{1}$ $\underline{01}$ $\underline{\dot{7}6}$ $\underline{6}$ \vee | $\underline{5}$ $\underline{05}$ $\underline{43}$ $\underline{3}$ \vee |

$\left[\begin{array}{l} \underline{017}$ $\underline{12}$ $\underline{32}$ $\underline{13}$ | $\underline{2172}$ $\underline{1765}$ $\underline{7657}$ $\underline{6543}$ \vee | $\underline{034}$ $\underline{554}$ $\underline{54}$ $\underline{51}$ \vee | $\underline{071}$ $\underline{221}$ $\underline{21}$ $\underline{23}$ \vee |

$\left[\begin{array}{l} \underline{5}$ $\underline{05}$ $\underline{43}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ - \vee $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{1.}$ $\underline{1}$ $\underline{\dot{2}1}$ $\underline{1}$ \vee | $\underline{1}$ $\underline{01}$ $\underline{\dot{7}6}$ $\underline{6}$ |

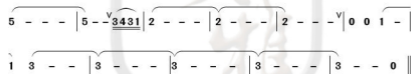
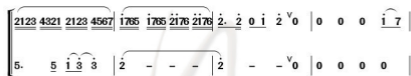
$\left[\begin{array}{l} \underline{043}$ $\underline{24}$ $\underline{32}$ $\underline{15}$ | $\underline{7.1}$ $\underline{17}$ $\underline{1.7}$ $\underline{75}$ \vee | $\underline{117}$ $\underline{117}$ $\underline{71}$ $\underline{75}$ \vee | $\underline{554}$ $\underline{554}$ $\underline{45}$ $\underline{43}$ \vee |

$\left[\begin{array}{l} \underline{5.}$ $\underline{5}$ $\underline{43}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ - \vee $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{1}$ $\underline{01}$ $\underline{\dot{7}6}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ \vee $\underline{05}$ $\underline{43}$ $\underline{3}$ |

$\left[\begin{array}{l} \underline{554}$ $\underline{554}$ $\underline{55}$ $\underline{13}$ \vee | $\underline{021}$ $\underline{21}$ $\underline{22}$ $\underline{34}$ | $\underline{3432}$ $\underline{1217}$ $\underline{6765}$ $\underline{4543}$ \vee | $\underline{056}$ $\underline{4545}$ $\underline{43}$ $\underline{21}$ |

$\left[\begin{array}{l} \underline{5}$ $\underline{05}$ $\underline{43}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ - \vee $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{1.}$ $\underline{1}$ $\underline{\dot{2}1}$ $\underline{1}$ \vee | $\underline{1.}$ $\underline{1}$ $\underline{\dot{7}6}$ $\underline{6}$ |

岛屿奏鸣曲



ocarina

风雅·陶笛